

**CURSO PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA JUNGUIANA
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Fundamentos da Psicologia Analítica I e II – (48hs aulas)

- 1.1 Vida e obra de Jung
- 1.2 Conceitos estruturantes da obra de Jung: inconsciente coletivo, inconsciente pessoal, arquétipos, complexos, Ego, persona, sombra, *Self*, processo de individuação, *anima e animus*.
- 1.3 A criação da consciência.
- 1.4 Energia psíquica.
- 1.5 Sincronicidade.

2. Desenvolvimento da personalidade e dinâmica da psique – (20hs aulas)

- 2.1: Sobre os conflitos da alma infantil (Jung).
- 2.2: Ciclos arquetípicos e desenvolvimento da psique, segundo Erich Neumann e Carlos Byington.
- 2.3 Mito do Herói, adolescência.
- 2.4: *Puer – Senex*.

3. Tipos psicológicos – (8hs aulas)

- 3.1: Estrutura, atitudes e funções.

4. Sonhos, símbolos, função transcendente - (16hs aulas)

- 4.1: Conceito de símbolo e sua importância na psicologia analítica.
- 4.2: Função transcendente.
- 4.3: Sonhos: tipos de sonhos, análise, compreensão e funções dos sonhos.

5. Contos de fadas e Mitologia. – (20hs aulas)

- 5.1: Importância dos contos de fadas na psicologia analítica, análise de um conto.
- 5.2: Motivos de redenção nos contos de fadas.
- 5.3: Mitos na psicologia analítica, sua relevância.
- 5.4: Análise de alguns mitos e relação com complexos.

6. Alquimia. – (16hs aulas)

6.1: O encontro de Jung com a alquimia.

6.2: As fases da alquimia e a relação com o processo psicoterápico e individuação.

6.2: Representações alquímicas nos sonhos.

6.3: Transferência em psicoterapia.

6.4: Rosarium Philosophorum.

7. Religião- (8hs aulas)

7.1: Psicologia das religiões ocidentais e orientais.

7.2: Efeitos da religião e religiosidade na psique humana e no processo de individuação.

7.2: Resposta a Jó.

8. Fundamentos psicológicos na crença dos espíritos. Espírito e vida. (4hs aulas)

9. Psicopatologia Junguiana e psicopatologia clássica (8hs aulas)

10. Técnicas expressivas em psicoterapia analítica. (8hs aulas)

11. Aspectos da Clínica contemporânea e temas transdisciplinares.- (12hs aulas)

11.1: Complexos e sintomas de adoecimento.

11.2: Aspectos culturais e adoecimento.

11.3: Saúde, sociedade e ambiente.

12. Dramas contemporâneos. – (12hs aulas)

12.1: Aspectos dos fenômenos culturais de nossa época.

12.2: Compreensão desses fenômenos sob a ótica da psicologia analítica.

13. Metodologia do trabalho científico: (4hs aulas)

13.1 Aula teórica sobre projeto e artigo científico (4hs aula).

13.2 Encontros de orientação com alunos (três encontros). Os artigos poderão ser feitos em grupo de 3 alunos, em dupla ou individual.

14 . Seminários – (4hs aula)

Poderá ser realizado em duplas ou trios.

15 . Avaliação:

15.1: Prova

15.2: Artigo científico

15.3: Seminário (apresentação 4 horas/ aulas).

Atividades programadas e complementares:

- a. 100 horas de supervisão dos casos clínicos Supervisão na FACIS (atendimento realizado no consultório dos alunos).
- b. 80 horas de atendimento psicoterápico (opcional).
- c. 20 horas de elaboração de Seminário.
- d. 20 horas de elaboração e execução do Artigo Científico (Além das que constam no item 13).
- e. 30 horas de apresentação de resenhas de leituras indicadas e congressos/ palestras/ cursos, essas atividades poderão ser cumpridas na própria FACIS em aulas dos cursos de pós-graduação que se intercomunicam com a psicologia.

Frequência:

75% de frequência.

Apresentação do seminário, presença obrigatória.

Participação nas atividades relacionadas ao artigo científico.

Avaliação:

1. Uma prova.
2. Elaboração e apresentação de seminário (em grupo).
3. Frequência – no mínimo 75%

BIBLIOGRAFIA:

BOLEN, Jean Shinoda. *A sincronicidade e o Tao*. São Paulo: Cultrix, 1991.

BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia grega*. Vols I,II e III. Petrópolis: Vozes, 1989.

CAMPBELL, Joseph. *O poder do mito*. São Paulo: Palas Athena, 1990.

EDINGER, Edward F. *Ego e arquétipo*. São Paulo: Cultrix, 1989.

FIERZ, Heinrich Karl. *Psiquiatria Junguiana*. São Paulo: Paulus, 1997.

JAFFÉ, Aniela. *O mito do significado na obra de C.G.Jung*. São Paulo: Cultrix, 1989.

JUNG, Carl Gustav. *Obras completas*. Petrópolis: Vozes.

FACIS – FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE SÃO PAULO

Rua Gaspar Lourenço, 613 • Vila Mariana, SP

www.facis.edu.br • atendimento@facis.edu.br

Tel: (11) 5084-3141 • (11) 9.97263-7918 (Whatsapp)

- JUNG, Carl Gustav. *Fundamentos da psicologia analítica: as conferências de Tavistock*. Petrópolis: Vozes, 1972.
- JUNG, Carl Gustav. *O homem e seus símbolos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1964.
- JUNG, Carl Gustav. *Memórias, sonhos e reflexões*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1961.
- NAPPI MORENO, M. Teresa. *A Bela Adormecida e a adolescência: um enfoque junguiano*. São Paulo: Vetor, 2002.
- NEUMANN, Erich. *A criança: estrutura e dinâmica da personalidade em desenvolvimento desde o início de sua formação*. São Paulo: Cultrix, 1991.
- NEUMANN, Erich. *História da origem da consciência*. São Paulo: Cultrix, 1990.
- SAMUELS, Andrew, SHORTER, Bani, PLAUT, Fred. *Dicionário crítico de análise junguiana*. Rio de Janeiro: Imago, 1988.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ª edição. São Paulo: Cortez, 2011
- SILVEIRA, Nise da. *Imagens do inconsciente*. Rio de Janeiro: Alambra, 1981.
- SILVEIRA, Nise da. *Jung vida e obra*. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1971.
- VON FRANZ, Marie-Louise. *C.G.Jung, seu mito em nossa época*. São Paulo: Cultrix, 1994
- VON FRANZ, Marie-Louise, HILLMAN, James: *A tipologia de Jung*. São Paulo: Cultrix, 1990.
- VON FRANZ, Marie-Louise. *O caminho dos sonhos*. São Paulo: Cultrix, 1992.
- VON FRANZ, Marie-Louise. *Advinhação e sincronicidade: a psicologia da probabilidade significativa*. São Paulo: Cultrix, 1985.
- VON FRANZ, Marie-Louise *Alquimia: Introdução ao simbolismo e à psicologia*. São Paulo: Cultrix, 1985.
- VON FRANZ, Marie-Louise. *A interpretação dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981. Relançado pela Paulus (1990).
- VON FRANZ, Marie-Louise. *A individuação nos contos de fadas*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1985.
- VON FRANZ, Marie-Louise. *O significado psicológico dos motivos de redenção nos contos de fada*. São Paulo: Cultrix, 1985.
- WHITMONT, Edward C. *A busca do símbolo*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- ZWEIG, Connie, ABRAMS, Jeremiah (orgs) *Ao encontro da sombra*. São Paulo: Cultrix, 1994.